

中日航權互惠問題

(續前)

近因中日訂約，將次進行，本報特就中日航權互惠問題，略加論述。中日航權互惠問題，實為中日兩國關係之關鍵。我國政府對於此項問題，素持強硬態度，絕不輕易讓步。惟此次中日訂約，我國政府竟允予互惠，此實為我國外交史上之重大變故。我國政府之此種舉動，實為我國外交政策之重大轉變。我國政府之此種舉動，實為我國外交政策之重大轉變。我國政府之此種舉動，實為我國外交政策之重大轉變。

中央四二次常務會議

撥款五萬元修葺陳列士廬墓

通過中國童子軍司令部組織條例

中央檢定黨義教師委員會章程

中國童子軍司令部組織條例

第一條 本條例根據中華民國童子軍法之規定制定之。第二條 本司令部設於南京，由中央訓練部部長兼任之。第三條 本司令部設秘書長一人，由中央訓練部部長兼任之。第四條 本司令部設秘書處，由秘書長兼任之。第五條 本司令部設各處，由秘書長兼任之。第六條 本司令部設各處，由秘書長兼任之。第七條 本司令部設各處，由秘書長兼任之。第八條 本司令部設各處，由秘書長兼任之。第九條 本司令部設各處，由秘書長兼任之。第十條 本司令部設各處，由秘書長兼任之。

中央檢定黨義教師委員會章程

第一條 本委員會根據中華民國黨義法之規定制定之。第二條 本委員會設於南京，由中央訓練部部長兼任之。第三條 本委員會設秘書長一人，由中央訓練部部長兼任之。第四條 本委員會設秘書處，由秘書長兼任之。第五條 本委員會設各處，由秘書長兼任之。第六條 本委員會設各處，由秘書長兼任之。第七條 本委員會設各處，由秘書長兼任之。第八條 本委員會設各處，由秘書長兼任之。第九條 本委員會設各處，由秘書長兼任之。第十條 本委員會設各處，由秘書長兼任之。

焦文典投誠

劉峙已允收編

滬漢航空

昨日正式開始

中國航空公司滬漢航線

昨日正式開始

俄軍有再犯勢

海軍電沈鴻烈注意

太平洋討論會

華代表赴日

爲最近時局告全體黨員全國民衆

(中央宣傳部)

方鼎英電告就職

即日率部討逆

計定第一路討逆軍指揮官方鼎英，即日率部討逆。計定第一路討逆軍指揮官方鼎英，即日率部討逆。計定第一路討逆軍指揮官方鼎英，即日率部討逆。

東北軍事會議

陳周均列席

東北軍事會議

陳周均列席

范石生部

▲防務嚴密

劉峙電報就職

▲防務嚴密

堵剿彭匪

▲防務嚴密

政府對俄日交涉方針

▲俄事任聽俄方拖延

▲中日修約定三原則

黃澤民抵漢

▲防務嚴密

▲防務嚴密

▲防務嚴密

劉峙北上視防

▲防務嚴密

堵剿彭匪

▲防務嚴密

堵剿彭匪

▲防務嚴密

政府對俄日交涉方針

▲俄事任聽俄方拖延

▲中日修約定三原則

黃澤民抵漢

▲防務嚴密

▲防務嚴密

▲防務嚴密

劉峙北上視防

▲防務嚴密

堵剿彭匪

▲防務嚴密

堵剿彭匪

▲防務嚴密

來鄭有何任務？（答）余係第九軍軍長，第九軍部隊現駐鄭州前，經數次猛擊，匪勢稍挫

於今早三時抵鄭。(問)來鄭有何任務？(答)余係軍軍長，第九軍部隊現駐

前，經數次猛擊，匪勢稍挫，始節節後退，敝旅當即緊緊

（鎮江通信）蘇省寧杭公路 委派第一科科長康時振，馳赴建廳嚴飭所屬於本月二十五 工次督促，茲聞寧杭路沿線各

照，關於該兩鄉劃區事宜，仍歸寶山縣暫行劃定自治區，先行舉辦各項自治事宜云。

▲討論勸募編遣庫券 縣政府於十日下午二時，召集各區長及商實各界代表四十餘人，假縣立中學開勸募編遣庫券會，公推

旁橫臥一人，年約二十許，看服裝，似學界

司公城五都首 八電奇地
止夜十每門 場藝游界世大中城七話望街
十二時上三 時起午角

◁ 演開夜日天今 ▷

魔島	白蘭地	吳佩孚	吳佩孚	吳佩孚	吳佩孚	吳佩孚	吳佩孚	吳佩孚	吳佩孚
魔島	白蘭地	吳佩孚	吳佩孚	吳佩孚	吳佩孚	吳佩孚	吳佩孚	吳佩孚	吳佩孚
魔島	白蘭地	吳佩孚	吳佩孚	吳佩孚	吳佩孚	吳佩孚	吳佩孚	吳佩孚	吳佩孚



LISTERINE TOOTH PASTE

李施德霖牙膏之功效

李施德霖牙膏，最易使齒潔白，有
事半功倍之效。又能固齒牙齦，增進
其抵抗病菌之能力。用李施德霖牙膏
刷牙後，口齒清新。

李施德霖牙膏，品質優良，售價低廉
。請購試之。

各處藥房百貨公司及洋貨店均有出售

上海外灘廿四號
美商同益洋行經理

LISTERINE TOOTH PASTE

上海大舞台 鄭祥泰 皮貨

特別犧牲

照碼對折九扣 劃一不欺

九月十四日起 大減價三十天

國民政府導淮委員啓事

本會遺失九十二號及一百三十六號銀質徽章二枚
經章十七號一併特此聲明作廢

南京記 耀華肥皂廠 啓事

本廠備有各種肥皂，歡迎各界光臨。如有需要，請至馬道街本廠洽談。

首經理處同昌五金電料車行

本行電廠註冊承辦各種電氣工程選運五金油漆建築材料各國名廠腳踏車橡
皮車胎機汽等油各車零件修理事業定價克己 光顧歡迎



安迪生氏發明電燈泡

五十年紀念

今年十月廿一日，為美國大發明
家安迪生氏發明電燈泡之五十
年紀念。吾人於欽仰慶祝之餘，尤不能不感
佩奇異安迪生電器公司之為其發揚精進
而成今日盡善盡美之奇異老牌燈泡。

奇異老牌燈泡



北平牌 煙香

雄雞一鳴 天下昇平

刻不容停 同心一德

提倡實業 購吸北平

中華東煙公司

上海華東路十二號

中央宣傳部 中央畫刊徵稿啓事

本畫刊為宣傳抗戰，特向各界徵稿。凡有關抗戰之畫作，均可寄至本部，定予刊登。

亞林防疫臭水

完全國貨

這是家庭的簡易衛生工作

大家努力實行可免疫癘之憂

上海四馬路五洲藥房發行

房藥洲五街口坊京南售經



世紀工業

類和自然環境相脫離的，人類底自我是社會的個性是物質形態規定，無論是完全環境自我，也總不能拆脫自然環境所給予他的影響。倘若他完全跳出了客觀的環境而描其述心內的夢想和腦中的幻景；那末即使他寫得如何美妙，也只是篇空虛的不真實的作品。他遠離了現實，他遠離了人生，而只茫然地寫出他虛渺的幻夢，在那兒我們看來還能夠動我們底情緒，感化我們底心境麼？不，那是不能的。因為我們底現實的人生和感應的虛渺的幻夢是難得太遠了；當然不能引起我們底同情和感應的。而且表現主義脫離似乎是一種混沌雜亂的噴噪的東西，而實際上却是有着一種放縱的形式（*Unleash Form*），遠遠地帶着Gothic與Baroque藝術的脈絡；簡直是有着一些恢復中古黑暗時代的傾向；那當然是使我們不能同意的。

實在，表現主義的發生，是因為自然主義發展極盛時的一種敵視的反動。換言之，是因為純客觀的藝術趨於極端時的一種純主觀的反動。果然，自然主義有許多不能滿人的處，但是表現主義尤為露謬；這實在是一種在這變態時代中的畸形的病態的行動。

我們應取的態度：並非為那兩個主義調和排解，也並非為這兩種主義中的一種投機而析衷主義。然而我底意見則確以為

我們今後取的態度是這樣的：將客觀的考察，把社會上的美點找出來，用客觀的考察，主觀的醜惡曝露出來。然而，在客觀描寫後面，還須參入主觀的民衆集團的意識，和進取的精神。這樣，既描述着客觀的現實，又抒寫着主觀的意志；既不失於虛妄，又不失於呆板，而在黑暗之中還隱透現着光明，在醜惡之中，又能顯露着華美，既切近於人生而能感染他人底情懷，而又能使人物奮進的，而找覓光明。這樣的文學作品，我認為，才是最好的文學作品。

我們的專家
專對自己來

林科舉行新春農學研究會，因為事前曾在鄉下作努力的宣傳，所以屆時參加了不少從鄉下來的終身從事農業的專家。那時革命的風浪正在澎湃前進的當兒，五金店或玻璃櫃裏懸掛了無數銅製的，錫製的大小小的青天白日的徽章，我們鄉下那些農業專家，大概是看見出入於辦公處，司令部之門的先生們，在中山裝的袋子上都掛着一個有青天白日的證章了，就以爲參加新春農學研究會的，也必須在衣襟上掛一個才行的，而況金大的房子又都是巍巍乎，蕩蕩乎有玻璃窗的洋樓呢？

「不要再說了，」下面哄鬧

過命的地方，
示歡欣的，

世婦搖手，他看見這情形，笑了。來笑說：「不論什麼人，都可以老的，少的；尤其歡迎我們的農業專家。沒有青天白日的徵兆！」

啊！——放在心裏！——放在心裏！的還要讓『老奴』騙漢子的這米湯，竟有信呢！就是我不過沒有忘掉，還是把牠牢牢的『放存心裏』。

自己身體康健，想衝進他的脈絡死了吧？」

他的心房有「後天這個我眼前的人，這活著；然而一個床上了。眼睛閉了。」

他轉過身來，看見了他自己的中

於是，這個疑慮，這個可怕的問題，又支

配了他的思想。若是有一種，壓不下他的力量，一個比他自己意志強大的力量，壓下他的勇氣，這怎麼能驅逐他呢？但是，會到判定的地點去了，他的意志竟顯出疑難；但是，在那裏他也許會顛抖，也許會昏暈。這樣，他想起了，他的聲名，他的榮耀，和他在社會上的地位。他決意起來，在鏡子裏看他自己。他燃起煙了。但是，他竟不認識鏡中鏡中的臉了；眼睛是異常怪樣地特大，並且臉色也非常地慘白。他還停留在鏡子面前，把舌頭伸出來看他。

何^譯黃^作 Thomas

[illegible]

夫 子 廟 新 姚 家 巷
 間 二 半 半 八 半
 時 間 點 點 點 點 點
 十 月 廿 二 日 起
 映 開 夜 日 起
 片 巨 義 俠

Senor Daredevil

說中加片
明文譯中



作是一齣驚天動地的片子。是影壇界空前的傑作。(金梅納)是它的主演者。他本是騎馬的聖手。恐怕世界上沒有再比他高妙的。他騎的快馬。比羅克開快車要快幾倍。手段的伶敏。和表演的兇險。在任何影片中所未有。至於這片的情節離奇幻變。沒有一處不是出人意料。此是這部影片的特長。和受人歡迎的地方。

片名產國演映門專
 片影之奇神最妙奧最麗富最大偉最司公星明演准夜日天今
 晶結術藝之朽不垂永 演導川石張 劇名俠武之衆民動感

五集紅蓮寺

[illegible]

天三映連起日一念月十
片鉅俠武的時一動轟
演主策演導冲燕張

英雄上水

完映次一其集兩後前

「水上英雄」是國產武
術片中數一數二的工作
，選在各地戲院排映
，無一處不賣滿座，到是
爲受到熱烈的歡迎，因是
感於張君的陸地和水面的
功夫，都是，穿縫隙躍空，
動起手來，是極其矯捷，
都有內家解數，本院因
爲這片爲國人研究國術，
又因爲國人在首都映過
的熱度，重金酬，以不惜
鉅資，重金酬，以不惜
前部集士的巨幅，並且飽
首前集士的一次映演，
完全，更是難得的機會
，日戲下午二時後五時起
日戲下午二時後五時起
日戲下午二時後五時起
日戲下午二時後五時起

起日六十月十
本六十五四十三十二十一十九第

片巨險冒豔哀武勇

編續

記險歷山泰

「月之列色以開不告預

時間

第一次
二時半起

第二次
五時半起

第三次
八時半起

頭等三角
特等四角

(座席)
頭等四角
特等五角

一之片名稽滑稽世

深宮奪美

時間
(日場) 二點半
(夜場) 七點半
八點半

目價
(日場) 樓上三角 樓下二角
(夜場) 樓上四角 樓下三角
▲一律小洋

維廉德德之豪俠英後，
瑪利愛絲式的細膩溫柔，
再加上一位雄偉粗獷的大鼻子，
當然，這是一部不可多得之影片。
歐戰時有兩個餓兵，一個是用腦筋的富家公子，
一個是用氣力下等流氓，同去衝鋒陷陣。被敵人
擄了回去，他們設法潛逃，流亡至阿拉伯，在船上
愛上了一個阿拉伯美人，後來把她從深宮裏奪了
來，這又是一件多麼驚險滑稽的動人故事！所以看
過這部影片的人們說：「這不獨是一部滑稽片，其
中還帶有不少豪俠氣，可以當作一部俠義小說閱讀
哩！」



TWO ARABIAN NIGHTS

WM. BOYD
MARY ASTOR
LOUIS WORHEIM



三大明星
曾主演黨人魂的維廉德德
亞魁美人瑪利愛絲忒
著名大鼻子萊胡洛威
合作主演
聯美影片公司
最新名貴出品

UNITED ARTISTS PICTURES

國民大戲院

今天開映絕頂滑稽戰事愛情巨片

話電
五第
二一
號

世界大戲院

址院
新中山
街口路

時間
場日 二點半
場夜 七點半
正場 八點

目價
場日 樓上三角 樓下二角
場夜 樓上四角 樓下三角
角四排後
角四排前
角五排後

特別配奏開快車音樂片中加譯中文說明

開快車



「哈羅德先生，你這皮笑臉開着
快車到中國的首都來了。
他到首都來是要與男性們
搭朋友。與女性們做情人
的。但是他開快車時那般的
笨拙與尷尬忙亂與驚慌。
實在使人們受到空前的笑
刺。自然的他到首都來
。就是使你們大笑一場。
而且是永遠的捧腹大笑。」

PRODUCED BY HAROLD LLOYD CORPORATION
A Paramount Release

注意祇有二天

開映美國拍拉蒙公司一九二八年出品羅克最近之傑作

大道

第一百六十二號

目錄

▲施行縣組織法的意義
(續) 丘 譽

▲本年水旱及其善後
(續) 陳志定

▲學校演劇運動發端
(續) 閻折梧

中央日報副刊

施行縣組織法
的意義
(續)
丘 魯

總理說過：『省立於中央與縣之間，以收聯轄之效』所謂聯轄，不過承而而已。一切施政的計劃和各項辦法，都由中央規定，發到省裏，省不能自己去做，一定要轉到各縣才能遵照去辦。可見立法權是中央，按步實行的縣是縣，省政府站在中間，法律或承於中央也不過是『爲執行法律或某法律之委任』，根據各省之實際情形，制定施行法律之規則，立法程序規定：此項規則，概確條例，便利各縣，督促各縣，並加以考核耳。所以省政府是架空空洞的東西，縣政府才是結實固所在。縣的地位和使命已然這樣重要，那麼縣政府的組織，應該如何嚴密，如何健全，才可以實現牠的使命和鞏固牠的地位？這便是縣制法產生的根本意義。縣政府最要的分子是縣長和縣府下屬各局局長；當然，對於縣長長各局長任用，要過詳請任用，在前次的縣組織法裏，已經明白規定「縣政府設縣長一人，由省府任用之」，總辦財政、監督所屬職員。」縣長由省府任用，當然是很慎重的了；省政府有九個至十三個的委員，經過這許多委員的考慮，總不能不說是過詳了。這樣的任用縣長，我相信一定可以整理縣政，也一定可以監督所屬職員。可是事

實際上大不然，縣長儘管是縣長，而縣政是無法治理的。所謂縣的職員也是無法完全監督的，這是什麼道理？各局是設在縣政府之下，不是和縣政府並立的，當然縣長是各局長的上司，局長是縣長的下屬，縣長長對於局長的人選是有權可以過問的，對於各局主辦的業務也有權可以指揮的，這是天經地義，一點用不着懷疑的。但是我們一看，各局長是怎樣任用的呢？舊組織法規定「縣政府各局，各設局長一人，由省政府主管各廳各處選任之」規定已經是由主管各廳委任，縣長對於局長人選，當然是不能過問的了，對於各局職員的人選，自更不用人說了。一個政治上的機關，要表現出牠的效率，起碼總得要有人用人行政權，人不能利用，機便不行，這是一定的。縣長對局長局長，既然不能過問，試問縣政如何治理法？所屬職員又如何監督法？縣政全部是分配於各局的，不是不用各局，單靠局內的科員，就可以把縣政治理起來？各局是隸屬縣政府的，各局職員是不是不算縣政府所屬？縣長僅僅監督府內各科的職員是不是就算盡了「監督所屬職員」的責任？縣長對於縣政不能去治理他，對於所屬職員也不能去監督他，那麼要縣長何用！設置直轄縣又有何必要！徒然功立名目，多設機關，開支經費，增加民衆負担罷了！調政在那裏！建設在那裏！為民衆除痛苦，為民衆謀幸福又在那裏！言其真可痛心！想不到幾個字的條文，影響得這般厲害！有一點不完美的法，就沒有法，其害尤甚！可見立法的時候，真是一點不能疏忽。

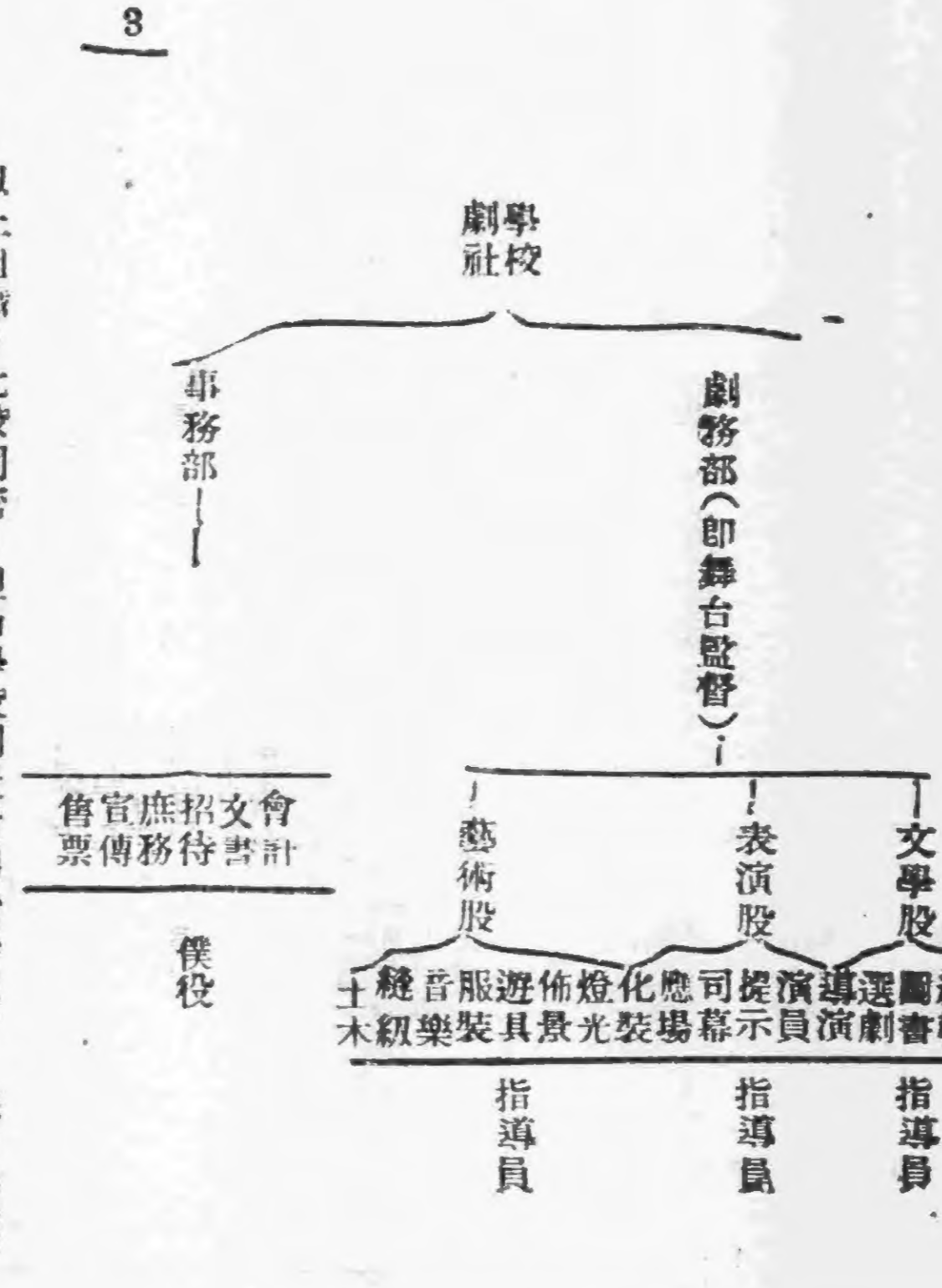
我們現在再看省江蘇情形吧！江蘇是中央省份，中央頒發的一切法令，最先接受的省份便是江蘇，所以江蘇對中央頒布的法令無不最先實行，對於縣組織法，當然也是一樣。不但如此，比方「縣長由省政府任命」一節，在縣組織法頒布十七年九月以前，差不多縣長一年半當中，十六年五月至十七年九月，是江蘇省政府就老早頒布了，但是從縣政府成立以來，各縣縣長都是由省政府任命，並不是縣組織法頒布之後，我們才依照該規定辦理；而且在該法頒布以前十個月，十七年十月一日，蘇府又將「江蘇省縣長任免條例」修正為「江蘇省縣長任用條例」，規定得著極為細密：（一）縣長由縣長以內，須經縣政府存記，於縣長任用時，就存記人員中，選一代理縣長，由縣政府委任任用之。（三）縣長之任用分暫行署理，署理三項。暫行署理縣署理，任期三年。署理縣長由省政府任命。代理縣長由民政廳委任，皇朝省政府備案，但以有特殊情形，不及提請省府批准委任者為限；

學校演劇運動發端

(續)
閻折梧

往者已矣，來者可追。我們既發覺了過去的錯誤，不得不求導引今後的學校演劇運動入於正道了！什麼才是實際上正當的建設的途徑呢？那有者：

一、社團的組織 要得一種事業行進的順利，全靠他的組織成為一種有機體化！在學校社會中的活動也逃不了這個公例。所以要求學校演劇收良好的效果，不可不先注意到學校劇社的組織，依我們試驗的結果，最好的學校劇社組織可如下表分配工作，以便專門負責人有



增減，惟無論何種組織，終須於表演方面請有比較有研究有經驗之導演，或指導員，以為統率。

在社團組織確定職務分配定當而後，則各人便當各盡所能，專心一事，庶幾收分工合作之效。而事務與演員之間，尤宜劃清，既不可兼職，更不可兼其濟。演員對事務員勿作無謂之搗播，事務員對演員也要任勞任怨以工作，嘗見有演員遇事務員辦事不週之處，輒大聲呵斥或臨時以停演為要挾的，也有事務員不奈奔走輒中途呼怨的，那皆非具有團體精神和犧牲毅力的表現啊！

二，舞台的裝置 戲劇是具有文學性同時又具有上演性的鑄合藝術，他的藝術之表演，當然首先要重在有個適當的舞台。這所謂適當的舞台者，即包括一切，一，舞台，二，佈景，三，化裝，四，燈光等而言。茲略陳其裝置大概如下，至詳容異日敘於描繪學校劇概論中可也。

(一)舞台 在學校中演劇，最好能商諸學校，就大禮堂或大教室一能容全校學生人數之公共教室，設以永久之劇場。即於講壇地位前後伸廣作舞台。此種舞台裝置，惟須注意其最闊高度。依最近代舞台形式用平口鏡框形式，台之高度以能使場之最長高度位之處平視無礙為準。一面側座位置固然要注意漸次增高，故一面台高也不要有甚前排不得平視，這通仰角和台高宜隨時測定。台口至少要有廿五呎寬，前台之深至少十五呎。後台尚須稍留四五呎地位以便台後兩邊貫通，（而由台面至屋頂至少有十四呎）高過低與演員身段不稱。台面蔽之以幕，最不可少。幕為給予觀衆更大的，而尤以開幕前幕兩個動作，可以與奮觀衆精神，可以給予觀衆更深的印象。幕之裝置用上卜捲及兩邊分均可使得。惟一而跑幕的辦法實在是笨而小氣，且難於美之觀，不宜多用。幕色不可過鮮，紅色，黃色，綠色俱給人以刺激太深，不若枯茶色，綠紫色，或黑色為佳。幕質宜厚，薄者可用雙層，切不可使幕外可透明看見，致致礙佈景活動。

(二)佈景 通常學校演劇，省儉的便掛兩面國旗不問任何佈景，便演作起來。考究點的，也不過粗棍三不四的文明戲場用的軟片硬片佈景，頗景，野景，國景，公堂景，三，乃至被風吹得動，有門口八隻便作可為萬應靈藥。不管鏡子掛在牆上還會被風吹得動，房間只是向裏開，甚至畫上有了桌子，前面再行擺上真桌子，簡直是笑話千

中央日報副刊

代理時期不逾一月。比方，舊星期二五開會，開會之後，民衆接
到報告，知道某縣發生意外變故，非即時另派縣長，不及提請府委
又不能等待下次會議的通過，這就所謂「特殊情形」，於是府委
任「只好由民政廳權派代理人」，以資應付；然代理人才去，倘於下
次會議又任命另一署理人員，豈不是代理人之時期不到一個月，用資實
任一縣否？有兩個縣長，所以又規定代理時期不得逾一個月，用資實
任。查舊例很嚴，此外對於考「縣長考委員會」章程條例
相繼「縣長考委員會」考「縣長考委員會」章程條例
事務所「縣長考委員會」考「縣長考委員會」章程條例
，於是三月以後，一次規程之週一次召集關於縣長薦舉的審查委員會
，九月又舉行一次大規模的縣長考試，從具有相當資格的一百多當中
只錄取了十一個人，可算是嚴格的了。十八年四月十六日議決繼續
舉行縣長考試，以拔賢才，迄今尚未實現。於此，我們可以
看出蘇省對於任用縣長，的慎重周詳，在縣組織法沒有頒布之則，一向就
由省府任用。省府於特殊或緊急情形之下，才許民政廳權派代理，仍就
以省府爲限。省府重視縣長，即是重視縣政，也即是重視民衆的苦
和幸福。這是蘇府多麼榮耀，多麼漂亮的一件事！

(未完)

本年水旱及其善後

陳志定

至於河北省有灤河、潮河、桑乾河，南有大清河、子牙河。各流上游來自山間，遠溯渤海入海，皆可視地勢之不同相機而行。各流下游，水勢浩濤，水面高於平地，兩岸多有堤防，或用虹吸，或開插閘，皆可視土質之堅鬆分別設施。故明代徐貞明亦言山東諸泉，引之率可成田。而畿輔諸河，或支河所經，或調泉自出，皆足以資灌溉也。又黃河及河北各河，水中所含泥沙甚多，性極肥美，以資灌漑，竟獲兩得。埃及之尼羅，四圍有圩，冬令引尼羅之水，留其淤泥，春令洩水而穰，倍覺肥壯，亦一例也。昔曹謖欲穿溝渠於冀州，多張水面，旱則開東方水門溉冀州，水則開西方高水門溉清河。此誠能盡水利者矣。後人盡其開河過多，引用者絕少。以爲施之於清川則濁流，則分水既多，流緩沙停，正道必至填淤。其實應用科學原理，則沙泥成分既可測驗而得，水之搬運力亦可推算而知，加以適當工程，導引適當水量，何足爲慮耶？

我國東南，下江一帶，渾淤粉紋，溝塘密佈，儼如溝瀆之制，故

無須大規模之灌溉工程。惟屎水耕作，仍賴人工，餉能以改良，採用機械，則事半功倍，農產必可增加，吾邑武進西鄉，田之高於內河者，用水機，少者五六尺，多者二丈，昔日屎水，全用甬骨車，相差五六尺，處，河水可以直達地面；相差二丈之地，則設車二座或三座，轉輪運送，始能代佈地面。近則採用柴油引擎與離心式壓送，將河水機入內塘；以代第一座甬骨車之工作，然後仍由人力自內塘送入內河。機械或由本地富主購辦，或由其他公司經營，與內塘四周之田直接接交灌溉。如此機器屎水送入內塘，每畝水田自抽稅至收穫共須厘洋五占六次至十餘次。如第一座用人力，則每畝機次須入車一日，費洋半元名平均如為八次，則共費洋四元。較之用機械僅代水車一座，每畝已名費二元，如再加以改良，就地勢之高卑，築暫時蓄水池，用毛竹筒接水，直接輸入田間，費用當可節省也。吾邑東鄉，邦浦水，用電為動力，尤覺便利。電量多由戚墅堰震華電氣公司供給。近來通電稻田，已增至十萬畝以上，桿線已添至六十餘里。十四年己內充昇，京田歉收。惟同一高田，而用該公司之電力水灌漑者，每畝多收一云田數收。而工人節省，猶較勝於柴油引擎也。各省各縣，正宜依照仿行，設電燈公司，利用白晝電力以灌漑，倘陰雨日久，亦可以電光補助灌溉，誠一舉兩得也。

我國之水患，以黃淮為最，江漢次之，河北之五河卒之遼河等之西江又次之。年久失修，淤塞不損潰溢漫決，無年無之。猶以為河喜曲，水性善淤；治理乏術，處處無力，固非人力所可駕馭也。殊不知喜曲善淤，乃治之不得其法耳；治之得其當，則曲者可以使其直，淤者可以使其不淤。為害為利，自不可由我為之，水固無以為力也，治河之法多矣，不因河流行性質之不同，而適異焉。如患在水流湍急，則須有以節之；患在尾閘不暢，則須有疏之；患在水流緩流，則須有以排之；患在遲迴緩流，則須有以淤之，主其事者，務必嚴密審察，而擇定之。

華洋義賑會秘書馬羅來氏曾曰：由中國之現代地位情形觀之，他各國所用之治滄方法，如中國缺之五穀時，但以食物接濟之，實濟於事者。蓋各國之救助中國者，必須先設時中國當局以削減減少之正確方法。故賑餉歸，原屬治標之謀，徹底之圖，非根本免除水災不可。欲除水旱，捨興水利，實無他策。國人其能以本年水旱之慘，作為前車之鑒，從此奮興疾起，大興水利，吾將拭目以俟之矣！

十八年十月六日於首都

中央日報

劇上即有真正寫實的佈景，配置得當了，然而結果我們仍舊有這種佈景的學校。且那又不是學校演劇經濟，時間和金錢兩方面經濟的——辦法。我們主張我們中學學校演劇，用彩色布條，用紙紙以及竹頭木屑造成像微化的簡單美的背景，這所偏置的只要一些灰布，加上多層簾，綠，白，紅，紫，各色，諸鮮色的襯映，更善用其光影，臨時加些框架，便可做家屋，園庭，各種景物，那全是依劇本情調的象徵而用色的。大凡看過上海南園國劇社及北平藝專演戲的，他的曾見劇到，所費不上百元，可以永久運用，這在上海大夏劇社，南京曉莊劇社，民衆劇社，鎮江民衆劇社，等俱已採用了的，大家儘可做用起來。

用灰布的佈景，還有些便利之點，就是易於裝卸攜帶，可以藏置在壁光，而台上成三面形。不須特設入門位，臨時移布及門架相摺即行。至裝架置台容移有暇再詳言之。

(三) 化妝 這是普通一班學校演劇常常不注意的，演員們隨便使搽脂抹粉，便模糊登場。以致照在燈光或日光之下，一個個演員多像吊死鬼一般，簡直看不出一些調劑的美來。要知道化粧如圖案，表示各個角色的性格，可以增加表情和動作的能力。平常粉脂素畫畫法，毒質甚重，皆能傷破皮膚。最好化裝，當推油彩，這種油彩畫法，比較細膩，調和，而無毒。化裝的用品，最不可少的是：(一) 臉膏，(二) 紅，黑，藍，各色粉條，(三) 畫眉膏，(四) 畫眉粉，(五) 畫眉膏，(六) 畫眉粉，(七) 畫眉膏，(八) 畫眉粉，(九) 畫眉膏，(十) 畫眉粉，(十一) 畫眉膏，(十二) 畫眉粉，(十三) 畫眉膏，(十四) 畫眉粉，(十五) 畫眉膏，(十六) 畫眉粉，(十七) 畫眉膏，(十八) 畫眉粉，(十九) 畫眉膏，(二十) 畫眉粉，(二十一) 畫眉膏，(二十二) 畫眉粉，(二十三) 畫眉膏，(二十四) 畫眉粉，(二十五) 畫眉膏，(二十六) 畫眉粉，(二十七) 畫眉膏，(二十八) 畫眉粉，(二十九) 畫眉膏，(三十) 畫眉粉，(三十一) 畫眉膏，(三十二) 畫眉粉，(三十三) 畫眉膏，(三十四) 畫眉粉，(三十五) 畫眉膏，(三十六) 畫眉粉，(三十七) 畫眉膏，(三十八) 畫眉粉，(三十九) 畫眉膏，(四十) 畫眉粉，(四十一) 畫眉膏，(四十二) 畫眉粉，(四十三) 畫眉膏，(四十四) 畫眉粉，(四十五) 畫眉膏，(四十六) 畫眉粉，(四十七) 畫眉膏，(四十八) 畫眉粉，(四十九) 畫眉膏，(五十) 畫眉粉，(五十一) 畫眉膏，(五十二) 畫眉粉，(五十三) 畫眉膏，(五十四) 畫眉粉，(五十五) 畫眉膏，(五十六) 畫眉粉，(五十七) 畫眉膏，(五十八) 畫眉粉，(五十九) 畫眉膏，(六十) 畫眉粉，(六十一) 畫眉膏，(六十二) 畫眉粉，(六十三) 畫眉膏，(六十四) 畫眉粉，(六十五) 畫眉膏，(六十六) 畫眉粉，(六十七) 畫眉膏，(六十八) 畫眉粉，(六十九) 畫眉膏，(七十) 畫眉粉，(七十一) 畫眉膏，(七十二) 畫眉粉，(七十三) 畫眉膏，(七十四) 畫眉粉，(七十五) 畫眉膏，(七十六) 畫眉粉，(七十七) 畫眉膏，(七十八) 畫眉粉，(七十九) 畫眉膏，(八十) 畫眉粉，(八十一) 畫眉膏，(八十二) 畫眉粉，(八十三) 畫眉膏，(八十四) 畫眉粉，(八十五) 畫眉膏，(八十六) 畫眉粉，(八十七) 畫眉膏，(八十八) 畫眉粉，(八十九) 畫眉膏，(九十) 畫眉粉，(九十一) 畫眉膏，(九十二) 畫眉粉，(九十三) 畫眉膏，(九十四) 畫眉粉，(九十五) 畫眉膏，(九十六) 畫眉粉，(九十七) 畫眉膏，(九十八) 畫眉粉，(九十九) 畫眉膏，(一百) 畫眉粉。

論。普通化妝步驟：一，用臉膏敷滿面上，使毛空平滑。二，加膚色膏擦勻。三，加脣面而凸凹光澤。(四)用胭脂小刷擦胭脂於兩頰及脣部。(病人不在此例)五，用火柴細木顯出面部綉紋，六，畫眉，七，修飾，八，加頭套，着服飾。(詳有化妝術書)，茲不贅。

四、燈光 舞臺燈光原有(甲)脚光(Foot Light)(乙)斑光(Spot Light)(丙)邊光(Bayonet Light)(丁)堆光(Bunch Light)(戊)光板(Light Plate)等。一若近今式燈路等對光影之利用，科學上之紀念裝置，更加繁複而靈活。惟吾人說經濟可能範圍內言之，則上

通凡

周佛西先生：你的來說，昨天登出來了。大著諸即賜下，藉光篇幅。尊意主張提倡三民主義的文學，此間同志們均表同意。文學是時代的背景，也是時代的前驅，其關係之重要，無待贅言。所以中央對於文學的方針，已有明白的表示了。不知足下見到沒有？大著論三民主義的文學一文，祇是一個發端，何謂三民主義的文學？以及如何實現三民主義的文學？均未深入的討論，關於此點，尚希足下與讀者多多的賜教。忽忽不詳，順候著安！

編者復

本刊徵文

現值訓政伊始，一切工作，均尚草創，不貴虛浮。此後，對於下層工作，均宜腳踏實地，澈底整頓。如縣政治實施問題，縣法院獨立問題，縣財政警察政治等整頓問題，以及各縣黨部如何加緊工作等問題，均望諸同志有極切實的指導和貢獻。本刊當充分的容納，以冀引起社會的注意。

編者啓

本刊徵文

不貴虛浮。此後，對於下
實施問題，縣法院獨立問
部如何加緊工作等問題，
充分的容納，以冀引起社

教育消息

蘇省教費會議詳紀

江蘇省教育經費委員會第十六次會議，於十七日（星期日）在蘇省教育廳舉行，由主席報告，並討論通過，茲將會議紀要如下：

第十六次會議

江蘇省教育經費委員會第十六次會議，於十七日（星期日）在蘇省教育廳舉行，由主席報告，並討論通過，茲將會議紀要如下：

第十七次會議

江蘇省教育經費委員會第十七次會議，於十七日（星期日）在蘇省教育廳舉行，由主席報告，並討論通過，茲將會議紀要如下：

修正之委員會簡章

江蘇省教育經費委員會修正之委員會簡章，於十七日（星期日）在蘇省教育廳舉行，由主席報告，並討論通過，茲將會議紀要如下：

討論

江蘇省教育經費委員會討論，於十七日（星期日）在蘇省教育廳舉行，由主席報告，並討論通過，茲將會議紀要如下：

運動會籌備

江蘇省教育經費委員會運動會籌備，於十七日（星期日）在蘇省教育廳舉行，由主席報告，並討論通過，茲將會議紀要如下：

平圖書館建築

江蘇省教育經費委員會平圖書館建築，於十七日（星期日）在蘇省教育廳舉行，由主席報告，並討論通過，茲將會議紀要如下：

中央黨義教師

江蘇省教育經費委員會中央黨義教師，於十七日（星期日）在蘇省教育廳舉行，由主席報告，並討論通過，茲將會議紀要如下：

中央黨義教師

江蘇省教育經費委員會中央黨義教師，於十七日（星期日）在蘇省教育廳舉行，由主席報告，並討論通過，茲將會議紀要如下：

勞農學院參觀團來京

江蘇省教育經費委員會勞農學院參觀團來京，於十七日（星期日）在蘇省教育廳舉行，由主席報告，並討論通過，茲將會議紀要如下：

中華農學會

江蘇省教育經費委員會中華農學會，於十七日（星期日）在蘇省教育廳舉行，由主席報告，並討論通過，茲將會議紀要如下：

南京分會將開年會

江蘇省教育經費委員會南京分會將開年會，於十七日（星期日）在蘇省教育廳舉行，由主席報告，並討論通過，茲將會議紀要如下：

中央黨義教師

江蘇省教育經費委員會中央黨義教師，於十七日（星期日）在蘇省教育廳舉行，由主席報告，並討論通過，茲將會議紀要如下：

勞農學院參觀團來京

江蘇省教育經費委員會勞農學院參觀團來京，於十七日（星期日）在蘇省教育廳舉行，由主席報告，並討論通過，茲將會議紀要如下：

中華農學會

江蘇省教育經費委員會中華農學會，於十七日（星期日）在蘇省教育廳舉行，由主席報告，並討論通過，茲將會議紀要如下：

中央黨義教師

江蘇省教育經費委員會中央黨義教師，於十七日（星期日）在蘇省教育廳舉行，由主席報告，並討論通過，茲將會議紀要如下：

勞農學院參觀團來京

江蘇省教育經費委員會勞農學院參觀團來京，於十七日（星期日）在蘇省教育廳舉行，由主席報告，並討論通過，茲將會議紀要如下：

中華農學會

江蘇省教育經費委員會中華農學會，於十七日（星期日）在蘇省教育廳舉行，由主席報告，並討論通過，茲將會議紀要如下：

南京分會將開年會

江蘇省教育經費委員會南京分會將開年會，於十七日（星期日）在蘇省教育廳舉行，由主席報告，並討論通過，茲將會議紀要如下：

中央黨義教師

江蘇省教育經費委員會中央黨義教師，於十七日（星期日）在蘇省教育廳舉行，由主席報告，並討論通過，茲將會議紀要如下：

勞農學院參觀團來京

江蘇省教育經費委員會勞農學院參觀團來京，於十七日（星期日）在蘇省教育廳舉行，由主席報告，並討論通過，茲將會議紀要如下：

中華農學會

江蘇省教育經費委員會中華農學會，於十七日（星期日）在蘇省教育廳舉行，由主席報告，並討論通過，茲將會議紀要如下：

南京分會將開年會

江蘇省教育經費委員會南京分會將開年會，於十七日（星期日）在蘇省教育廳舉行，由主席報告，並討論通過，茲將會議紀要如下：

中央黨義教師

江蘇省教育經費委員會中央黨義教師，於十七日（星期日）在蘇省教育廳舉行，由主席報告，並討論通過，茲將會議紀要如下：

本報

本報為便利徐...

分社

分社於徐州...

啟事

本報為便利徐...

管

管...

要

要...

已

已...

歌

歌...

經

經...

話

話...

最精美之

無線電收音機真空管

無線電收音機真空管

無線電收音機真空管

上海惠助公司

上海惠助公司

中山留聲機

中山留聲機

南京留聲機

南京留聲機

分社

分社

啟事

啟事

管

管

要

要

城南醫院

城南醫院

民醫院

民醫院

東亞醫院

東亞醫院

中南醫院

中南醫院

花柳淋濁良醫

花柳淋濁良醫

電氣治療部

電氣治療部

內外科各科

內外科各科

花柳淋濁良醫

花柳淋濁良醫

電氣治療部

電氣治療部